REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**MÚSICA**		
LÍNEA:	**CUERDAS PULSADAS**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**36**
PROGRAMA:	**INICIACIÓN CUERDAS PULSADAS INFANTIL, JUVENIL Y ADULTO0S**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Guitarra, tiple, bandola y requinto.**	**PERIODO:**	**06 de noviembre a 05 de diciembre**
DOCENTE:	**Carlos Oswaldo Suárez G.**	**CICLO:**	**2**

Fecha	**Número de horas**	**PROGRAMA**	**ACTIVIDAD Y/O TEMA**	**METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)**	**EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)**
11 de noviembre	3 (9:00am a 12:00pm)	Adultos (cuerdas pulsadas)	Ensayo general del repertorio Andino Colombiano	Pequeño torbellino, Cachipay, trago a los músicos, Guabina Chiquinquireña.	 

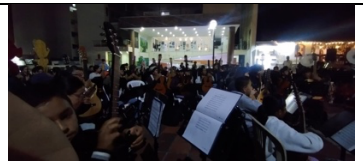
11 de noviembre	3 (2:00pm - 5:00pm)	Infantil – Juvenil A Bajo y guitarras	Estudio y montaje de repertorios	Revisión de partes armónicas y melódicas del repertorio Andino Colombia previsto para este ciclo.	
11 de noviembre	3 (5:00pm - 8:00pm)	Infantil - juvenil B	Desarrollo técnico interpretativo	Estudio, revisión y afianzamiento de partes armónicas y melódicas del repertorio Andino Colombiano programado para este ciclo.	  

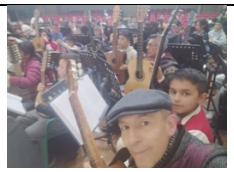
18 de noviembre	3 (9:00 am a 12:00pm)	Grupo Adultos	Práctica musical de ensamble	Trabajo de afianzamiento rítmico, melódico y armónico, sobre las obras del repertorio andino colombiano; fraseo, balance sonoro, forma, dinámicas y agónica.	
18 de noviembre	3 (2:00pm a 5:00pm)	Grupo Infantil Juvenil A	Práctica instrumental grupal	Estudio y afianzamiento del repertorio andino colombiano. Revisión de partes melódicas y armónicas, trabajo de precisión rítmica, balance sonoro, estructura y ensamble.	

18 de noviembre	3 (5:00pm a 8:00pm)	Grupo Infantil Juvenil B	Desarrollo técnico interpretativo	Trabajo de afianzamiento y ensamble de partes melódicas y armónicas de las obras: Pasillo de la Suite número 1, Pequeño Torbellino, Cachipay, Trago a los músicos, y Guabina chiquinquireña.	   
23 de noviembre	5 (8:00am a 1:00pm)	Orquesta Iniciación de cuerdas Pulsadas CBAP. Ensamble de los grupos Infantil, juvenil y adultos de cuerdas pulsadas del Conservatorio.	Festival Antología de la Música Colombiana.	8:00 a 9:30 am Afinación y ensayo General; - 9:30 a 11:30 am acompañamiento, asistencia y apreciación de los grupos invitados al evento;	 

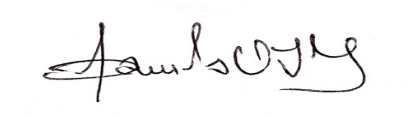
				- 11:30 a 12:00 refrigerio y rectificación de afinación; 12:00 a 1:00pm puesta en escena y presentación del Ensamble.	  
25 de noviembre	1. (5:00pm a 6:00pm)	Cuerdas pulsadas Infantil, Juvenil y adultos.	Ensayo Parcial cuerdas pulsadas.	Revisión y afianzamiento de las obras que hacen parte del repertorio navideño parta el evento de clausura.	 

25 de noviembre	2 (6:00pm a 8:00pm)	Orquesta Sinfónica Integrada Conservatorio de Bellas Artes de Paipa.	Ensayo General, Área de Música	Ensayo general Orquesta Sinfónica Integrada, revisión de repertorio para el musical “Paipa, Encanto Navideño”	 
26 de noviembre	1 (5:00pm a 6:00pm)	Cuerdas pulsadas Infantil, Juvenil y adultos.	Ensayo Parcial cuerdas pulsadas.	Revisión y afianzamiento de las obras que hacen parte del repertorio navideño: - Santa Claus Llegó. - All I Want For Cihistmas It´s You. – El Niño en la Llanura. - Calavazo. – Fiesta en mi pueblo. – Cantares de Navidad. - El año viejo.	

26 de noviembre	2 (6:00pm a 8:00pm)	Orquesta Sinfónica Integrada Conservatorio de Bellas Artes de Paipa.	Ensayo General, Área de Música	Ensayo general Orquesta Sinfónica Integrada, revisión de repertorio para el musical "Paipa, Encanto Navideño" - Santa Claus Llegó. - All I Want For Cihistmas It´s You. – El Niño en la Llanura. -Calavazo. – Fiesta en mi pueblo. – Cantares de Navidad. - El año viejo.	 
01 de diciembre	2 (6:00 pm a 8:00pm)	Orquesta Sinfónica Integrada Conservatorio de Bellas Artes de Paipa.	Ensayo General Área de Música con libreto y Actores.	Ensayo general Orquesta Sinfónica Integrada, musical "Paipa, Encanto Navideño" -Repaso de obras y afinacion para el musical	   

02 de diciembre	2 (5:00 pm a 7:00pm)	Orquesta Sinfónica Integrada Conservatorio de Bellas Artes de Paipa.	Ensayo General	Ensayo general área de música, del repertorio correspondiente al musical de clausura, “Paipa, Fantasía en Navidad” Orquesta Sinfónica Integrada y Coro Mixto, CBAP.	  
03 de diciembre	3 (5:00pm a 8:00pm)	Orquesta Sinfónica Integrada Conservatorio de Bellas Artes de Paipa.	Ensayo General	Ensayo general de todo el elenco del colectivo artístico del Conservatorio de Artes de Paipa, musical de clausura, “Paipa, Fantasía en Navidad” Orquesta Sinfónica Integrada, Coro Mixto, Grupos de Danza y te Teatro CBAP.	 

Total, horas reportadas	**36**				



CARLOS OSWALDO SUÁREZ GUTIÉRRTEZ.

Docente área de Cuerdas Pulsadas

Conservatorio de Bellas Artes de Paipa